

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алексеевская средняя общеобразовательная  
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального  
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО \_\_\_\_\_  
*О.Г.Гардиханова* /О.Г.Гардиханова  
Протокол № 1 от  
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
*А.Р.Абдулгалева* /А.Р.Абдулгалева  
« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
*Л.Е.Липлянина* /Л.Е.Липлянина  
с углубленным изучением  
отдельных предметов  
Протокол от « 31.08 » 2016 г. № 133



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству во 2 «В» классе  
учителя начальных классов  
Чекалиной Натальи Геннадьевны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» августа 2016 г.

2016-2017 учебный год.

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству во 2 в классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ№2».
- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016– 2017учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016года).
- Программой начального общего образования по музыке разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы УМК «Планета Знаний», автор Н.М. Сокольников.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Н.М. Сокольников – М.: АСТ Астрель, 2014г.

Изобразительное искусство. Обучение во 2 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Н.М.Сокольников - М.: Астрель, 2014г.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10ч.

4 четверть – 8 ч.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класса.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **«Мир изобразительного искусства»**

*«Путешествие в мир искусства».* Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). *«Виды изобразительного искусства».* Живопись. Графика. Скульптура.

**«Мир декоративного искусства».** Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

**«Мир народного искусства».** Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

**«Мир дизайна и архитектуры».** Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**3. Тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:**

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
1.	Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	Практикум в различении основных и составных, тёплых и холодных цветов; составлении разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыка работы с акварелью. Работа в альбоме	02.09.
2.	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	Практикум в составлении разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применении основных средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, Индивидуальная работа в организации рабочего места с применением установленных правил.	09.09
3.	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи.	Практикум в составлении разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применении основных средств художественной выразительности при иллюстрировании литературы. Индивидуальная работа	16.09
4.	Акварель. Учимся у мастеров. Тёплый цвет. «Небо на закате».	Обсуждение о отличии основных и составных, тёплых и холодных цветов. Самостоятельная работа	23.09
5.	Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее окно».	Практикум в смешивании красок до получения нужного цвета; умении различать основные, тёплые и холодные цвета. Работа по эталону	30.09
6.	Школа живописи. Краски и настроение. «Радость».	Беседа о отличии основных и составных, тёплых и холодных цветов; составлении разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыка работы с акварелью Индивидуальная работа	07.10
7.	В мастерской художника-графика. В творческой мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	Практикум по применению основных средства художественной выразительности в рисунке. Подбору цвета в соответствии с передаваемым в работе настроением, применению различных художественных материалов (карандаш). Работа в паре	14.10
8.	Выразительные средства графики. Учимся у мастеров.	Изучение нового материала об обучении рисованию цветов в вазе; продолжении ознакомления с графическими приёмами рисования; развитии	21.10

	Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира. Самостоятельная работа	
9.	Тушь и перо. Разные штрихи «Кувшин и яблоко». Самостоятельная работа.	Беседа о графике как виде изобразительного искусства. Самостоятельная работа.	28.11
10.	Школа живописи и графики. «Осенний листок» (живопись и графика).	Практикум по применению основных средства художественной выразительности в рисунке, применению различных художественных материалов ( карандаш). Индивидуальная работа	11.11
11.	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик».	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Самостоятельное изготовление	18.11
12.	Учимся у мастеров. Школа лепки. «Чаша» щипковым методом. «Чаша» по шаблону.	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Коллективная работа	25.11
13.	Лепка рельефа «Птичка» (пластилин).	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин). Работа в паре	02.12
14.	Заочное путешествие по ведущим музеям России.	Закрепление знания видов изобразительного искусства, основ цветоведения; представление о ведущих музеях России. Самостоятельная работа	9.12
15.	Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта. Контрольная работа.	Повторение изученного материала о понимании выразительных возможностей цвета в дизайне, единстве функции и формы объекта дизайна. Работа в паре	16.12
16.	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техники. Индивидуальная работа	23.12
17.	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техники. Индивидуальная работа	13.01

18.	Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».	Практикум с использованием в работе разнообразных художественных материалов и техники. Контроль действия партнера	20.01
19.	Школа декора. Печать предмета ми. Печать листьями	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера	27.01
20.	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник. Групповая работа Контроль действия партнера	03.02
21	Коллаж «Рамка» «Грибы».	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Индивидуальная работа	10.02
22	Панно «Времена года».	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Контроль действия партнера	17.02
23.	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. «Птица Сири». Школа народного искусства «Цветок».	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Повторение изученного материала	24.02
24.	Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера	02.03
25.	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Контрольная работа.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Контрольная работа	09.03
26.	Школа народного искусства. Карго польские узоры. Глиняные игрушки.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	16.03
27.	Школа народного искусства. «Тетёрки».	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Индивидуальная работа	30.03
28.	Школа народного искусства. «Птица счастья».	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	06.04
29.	Викторина по на родным	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	13.04

	промыслам.	Контроль действия партнера поставленной задачей. Самостоятельная работа	
30.	Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	20.04
31	Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Обсуждение	27.04
32.	Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы». Проект	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Индивидуальная работа	04.05
33.	Школа дизайна. Цилиндры «Весёлые зверята».	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	11.05
34.	Школа дизайна. Цилиндры «Гусеничка».	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Групповая работа	18.05



Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью

10/dec.2016

10/dec.2016

Учитель начальных классов  
общедобровольная  
школа №2

Н.Г. Чекалина /



